

# VITA AKZENT® Plus

Návod na zpracování



VITA určení barvy

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

Platí od 7.13

VITA shade, VITA made.

**VITA**

Barvy pro lazurování, kolorování a glasurování nezávislé  
na součiniteli tepelné roztažnosti.  
Dostupné jako prášek, pasta a sprej.



## Obsah

VITA AKZENT Plus – optimalizováno. Jednoduše. Všechno	4
Popis barev a lasurovacích hmot	6
Popis glasurevacích hmot	9
Tekutiny a příslušenství	10
Struktura sortimentu	11
Základní fakta ke koncepci barev	12
Použití – EFFECT STAINS jako lasurovací hmota	13
Použití – BODY STAINS	14
Použití – EFFECT a BODY STAINS	16
Použití - fixační pálení barev pro malování	17
Použití – GLAZE / BODY SPRAY	18
Parametry vypalování	20
Upozornění na možná nebezpečí	22

Hmoty VITA AKZENT Plus jsou fluoreskující keramické barvy, které se mohou nezávisle na koeficientu tepelné roztažnosti používat pro interní koloraci během vrstvení nebo externí lasuru a glasuru. Díky jejímu homogennímu vzorci a širokému teplotnímu rozsahu můžete snadno a spolehlivě optimalizovat všechny typy restaurací.

Nové lazurující BODY STAINS jsou nastaveny průsvitně a mohou se používat při malování povrchů, když se má změnit barevný účinek základního materiálu. BODY STAINS působí jako tenký barevný filtr. Díky jejich tixotropní konzistenci lze BODY STAINS výborně velkoplošně nanášet.

Velmi jemnozrné označující EFFECT STAINS kryjí velmi dobře díky jejich intenzivnímu barevnému účinku. Doporučují se k vytvoření přirozených povrchových efektů.

Pro homogenní glasuru jsou v závislosti na požadavcích k dispozici tři různé glasurovací hmoty.

Pro sklovitý povrch se hodí GLAZE.

Pro keramiky s teplotou vypalování pod 800 °C existuje speciální glasurovací hmota s nízkým bodem tání: VITA AKZENT Plus GLAZE LT (Low Temperature). Pro hedvábně matný fazetovaný povrch se používá FINISHING AGENT.

Jedno jestli prášek, pasta nebo sprej – barvy VITA AKZENT Plus jsou k dispozici v různých provedeních.

### **Možnosti použití**

- Pro interní barevné modifikace a externí charakterizace
- Pro nemíchané použití nebo libovolné vzájemně smíchávání a ředění
- Pro barevné přizpůsobení a korektury ve směru načervenalá, nažloutlá, nahnědlá
- Kompatibilní se všemi dentálně keramickými materiály
  - materiály CAD / CAM (např. VITABLOCS)
  - celokeramikou (např. VITA VM 9)
  - metalokeramikou (např. VITA VM 13)
  - lisovanou keramikou (např. VITA PM 9)
- Je vhodné pro teploty vypalování mezi 780 °C a 950 °C.
- Nezávislé na součinitelnosti tepelné roztažnosti

















Hmoty VITA AKZENT Plus lze použít individuálně:

- Pro imitaci prasklin ve sklovině nebo kalcifikace.
- Pro zobrazení sekundárního dentinu u abrazivních ploch.
- K prohloubení průsvitnosti díky fialové barvě a modrým odstínům.
- Pro imitaci výškového a hloubkového působení pomocí tmavšího a světlejšího stínování.
- Pro zvýšení resp. snížení hodnoty jasu.






### VITA AKZENT Plus EFFECT STAINS

- Obzvlášť chromatické a krycí barvy
- Pro reprodukci individuálních barevných odstínů a barevnou harmonizaci každé přirozené barevné charakteristiky.
- Při silném nánosu kompletně zakryjí spodní základní barvu.

ES01	bílá	
ES02	krémová	
ES03	citronově žlutá	
ES04	sluneční žlutá	
ES05	oranžová	
ES06	rezavě červená	
ES07	khaki	
ES08	růžová	
ES09	tmavě červená	
ES10	fialová	
ES11	modrá	
ES12	šedě-modrá	
ES13	šedá	
ES14	černá	

### VITA AKZENT Plus BODY STAINS

- Lasurovací, průsvitné hmoty, které působí na základním materiálu jako slabý barevný filtr.
- Speciálně pro decentní charakterizování
- Barevné změny a barevná zkreslení směrem načervenalá, nažloutlá, oranžová, nahnědlá nebo šedě-nazelenalá
- Při několikanásobném nátěru se zvýší intenzita barvy

BS01	žlutá	
BS02	žluto-hnědá	
BS03	oranžová	
BS04	olivově-šedá	
BS05	šedo-hnědá	



#### VITA AKZENT Plus BODY STAINS POWDER

- Konzistence s možností individuálního přizpůsobení díky přidání různého množství tekutiny.
- Práškové hmoty se ideálně hodí pro vmíchání a tónování keramických vrstvených hmot (vmíchat max. 5 % prášku).
- Hmoty AKZENT Plus lze všechny libovolně míchat dohromady.
- Neomezená flexibilita a hospodárnost, protože neexistuje žádný datum uplynutí trvanlivosti.



#### Namíchání práškových hmot:

Prášek se pomocí POWDER FLUID namíchá do krémovité konzistence. Směsný poměr: cca 1 lžice: cca 2 kapky POWDER FLUID (konzistenci lze upravit individuálně)



#### Optimální konzistence (průměr)

- Hmota je homogenně smíchána s tekutinou a má krémovitý charakter (vpravo příliš řidká; vlevo příliš hustá a hrudkovitá).
- Hmoty se mají namíchat min. 12 hodin před prvním použitím. Tím se zajistí, aby se všechny částčky barev kompletně promíchaly s tekutinou.



Řídká konzistence (vpravo)

Po nějaké době se hmota usadí a na povrchu je vidět už jen tekutinu. Předchozí konzistenci lze dosáhnout opětovným namícháním skleněnou špachtlí.

Hrudkovitá konzistence (vlevo)

- Částečky barev nejsou kompletně rozmíchány.
- Více částecek barev tvoří hrudky, které nelze homogenně zpracovat. To může po vypálení způsobit nežádané barevné skvrny.



### VITA AKZENT Plus BODY STAINS PASTE

- Pasty pro okamžité použití s konstantní konzistencí a homogenní pigmentací.
- Tixotropní vlastnosti pro snadné a přesné nátěry.
- Lze je navzájem míchat pro dosažení individuálních barevných efektů.



- Před prvním použitím by měla být pasta dobře promíchána přiloženou špachtlí.
- Zaschlé pasty lze pomocí PASTE FLUID rozmíchat opět do jejich původní konzistence.



### VITA AKZENT Plus BODY SPRAY

- Sprejové barvy jsou připraveny pro okamžité použití a lze je snadno aplikovat.
- Udeální pro plošné barvení speciálně u monolitických restaurací.



- Díky speciální rozprašovací hlavě je možné cílené, hospodárné rozprašování bez ztrát.
- Tím se zajistí rovnoměrný nános a homogenní povrch.





#### VITA AKZENT Plus GLAZE

- Glasurovací hmota pro lesklý, sklovitý, homogenní a uzavřený povrch po vypálení



#### VITA AKZENT Plus GLAZE LT

- LT = Low temperature
- Glasurovací hmota s nízkým bodem tání speciálně pro keramiky s teplotami vypalování pod 800 °C
- Přimícháním GLAZE LT lze změnit teplotu vypalování EFFECT a BODY STAINS.



#### VITA AKZENT Plus FINISHING AGENT

- Pro přirozenou povrchovou strukturu
- Lze použít jako barevně neutrální hmotu pro ředění všech Effect Stains.
- Ideálně vhodné pro namíchání krémovité hmoty schopné modelování, kterou lze použít pro velmi malé korektury jako např. nanášení styčného bodu.



### VITA AKZENT Plus POWDER FLUID

- Pomocí POWDER FLUID lze všechny práškové hmoty VITA AKZENT Plus rozmíchat jako hmotu schopnou modelování s hliněnou pastózní konzistencí.



### VITA AKZENT Plus PASTE FLUID

- PASTE FLUID je speciálně optimalizována pro zachování krémové konzistence past.
- Slouží pro opětovné namíchání příliš tuhých resp. vyschlých past, aniž by se přitom změny jejich fyzikální vlastnosti.
- Pastovou tekutinu lze rovněž použít pro ředění konzistence past. Tím se může změnit taky viskozita a tekutost past.
- Příliš silné zředění omezuje stupeň lesku po vypálení, protože je ve směsi příliš málo glazurovacího prášku.



### VITA AKZENT Plus míchací paleta

- 22 prohlubenin pro míchání všech práškových barev a glazurovacích hmot
- Velká prohlubenina jako zásobník tekutiny s prstencovitými houbičkami



### Paleta se vzorky barev VITA AKZENT Plus

- Paleta s natištěnými barevnými vzorky pro posouzení barevného účinku barev ve vypáleném stavu
- 14 EFFECT STAINS
- 5 BODY STAINS



### VITA AKZENT Plus POWDER KIT

Počet	Obsah	Materiál
14	3 g	EFFECT STAINS POWDER, ES01-ES14
5	3 g	BODY STAINS POWDER, BS01-BS05
1	5 g	GLAZE
1	5 g	GLAZE LT
1	5 g	FINISHING AGENT
1	20 ml	POWDER FLUID
1	Ks	Míchací paleta a paleta se vzorky barev
1	Ks	Skleněná špachtle
1	Ks	Odměrná lžička (0,1 ml)
1	Ks	Štětec č. 3/0
1	Ks	Reklamní sortiment



### VITA AKZENT Plus PASTE KIT

Počet	Obsah	Materiál
14	4 g	EFFECT STAINS PASTE, ES01-ES14
5	4 g	BODY STAINS PASTE, BS01-BS05
1	4 g	GLAZE PASTE
1	4 g	GLAZE LT PASTE
1	4 g	FINISHING AGENT PASTE
1	15 ml	PASTE FLUID
1	Ks	Paleta se vzorky barev
1	Ks	Míchací paleta křišťálové sklo
1	Ks	Skleněná špachtle
1	Ks	Plochý štětec
1	Ks	Štětec č. 3/0
1	Ks	Reklamní sortiment



### VITA AKZENT Plus SPRAY KIT

Počet	Obsah	Materiál
5	75 ml	BODY SPRAY, BS01-BS05
1	75 ml	GLAZE SPRAY
1	Ks	Paleta se vzorky barev
1	Ks	Reklamní sortiment

Podobně jako u malířství spočívá úloha individualizace restaurací pro zubního technika v tom vytvořit nánosem barev na světlý podklad různé barevné účinky. Vznik různých barevných účinků lze přitom vysvětlit pomocí modelu substraktivního míchání barev. Substraktivní znamená v této souvislosti, že se pomocí nanosené barvy "bílému" dennímu světlu, pod kterým se restaurace pozoruje, odeberou určité spektrální části. Nanosená barva působí jako spektrální filtr - spektrální složení světla se nanosenou barvou změní a tím vznikne pro pomalovanou restauraci změněný barevný účinek. Z poznatků vědy učení o barvách je známé, že je možné každou možnou barvu lze vytvořit smíchaním několika základních barev - primárních barev.

Pokud jsou použité barvy propustné pro světlo (translucentní), tak teoreticky stačí tři primární barvy azurová, purpurová a žlutá pro vytvoření všech viditelných barev. Přitom umožňuje vlastnost průsvitnosti, že sekvenčním nánosem různých barev vzniká stejný barevný účinek jako smíchaním barev a následným nanosením směsi. Požadované barevné odstíny mohou být tedy vytvořeny jak smíchaním, tak i "vrstvením" barev. Vícenásobný nános stejné barvy nebo směs zvyšuje barevný účinek barvy, v pojmech učení o barvách to znamená zvýšení barevné intenzity. Zvláštní význam dostává kromě barevného odstínu a intenzity barevný jas, protože lidské oči jsou obzvláště citlivé na rozdíly jasu. Přitom jsou v systému VITA AKZENT Plus kromě množství různých barevných odstínů k dispozici barevně neutrální barvy bílá, černá a šedá, aby technik mohl rychle a snadno přizpůsobit barevný jas. Použití těchto barevně neutrálních barev nechává barevný odstín podkladu nezměněný, modifikuje ale barevný jas a intenzitu. Pro dosažení co nejrychlejšího požadovaného barevného účinku s minimálním počtem míchání resp. nanášení barvy obsahují EFFECT STAINS místo tří teoreticky postačujících primárních barev celkem jedenáct různých barev, jejichž kombinace umožňuje všechny druhy charakterizací.

Koncepce barev VITA AKZENT Plus umožňuje víceúrovňový proces individualizace a dovoluje jak rychlou individualizaci provizorií, tak i realizaci maximálních estetických nároků na finální restaurace. Jedním krokem může technik přizpůsobit základní barvu restaurace přirozené barvě zubu. K tomu se obzvláště hodí průsvitné BODY STAINS. V kombinaci s EFFECT STAINS bílé, šedé a černé pokrývají kompletně barevný prostor pravých zubů, takže lze vytvořit všechny přirozené základní barvy. Po dosažení správné základní barvy poskytují EFFECT STAINS nejrozličnější možnosti pro lokální charakterizace a přizpůsobení barev. Barevný účinek jednotlivých EFFECT STAINS je přirozeně závislé na základní barvě, na kterou se nanášejí, nezávisle na tom platí zákony učení o barvách. Tak je např. možná neutralizace barvy překrytím příslušnou doplňkovou barvou. Nejdůležitější doplňkové barvy jsou např. azurová k červené (azurová vzniká z překrytí zelené a modré) a modrá k žluté.



**Směsi z EFFECT STAINS + FINISHING AGENT**

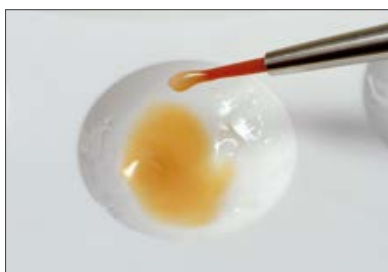
Prášek FINISHING AGENT se nejdříve namíchá s POWDER FLUID do krémové konzistence. Potom se po kapkách přidá požadovaná, již rozmíchaná hmota EFFECT STAINS ...



... a vmíchá do FINISHING AGENT.



Díky různým směsným poměrům lze ovládat a tím měnit intenzitu barvy.



Čím krémovější je namíchaná hmota, tím snadněji lze nanést např. styčné body.

### Přizpůsobení barev zubů

- Při použití doplňovacích barev lze přizpůsobit barevný odstín
- Výsledek je příliš zelený, takže to lze vyrovnat pomocí načervenalé barvy (ES08 nebo ES09).
- Je-li naproti tomu restaurace příliš červená, může se efekt redukovat zelenou barvou (ES07)
- Barvy jako bílá, šedá a černá lze použít pro vyrovnání jasu.



Od příliš žluté po načervenalou

Příklad: výchozí barva 4L2.5 + BS03 ≈ 4R2.5



Od příliš červené po nažloutlou

Příklad výchozí barva 2R1.5 + BS01 ≈ 2L1.5



Od našedlé k načervenalé-hnědavé

Příklad výchozí barva C3 + BS01/BS03 ≈ A3



### Vliv barvy čepu

U sklokeramických bloků má barva čepu podstatný vliv na konečný výsledek. V závislosti na jasě zvolené barvy se tím podstatně může změnit konečný výsledek.

Vlevo je VITABLOCS Mark II 2M2 bez a vpravo s barvou čepu. Barva čepu může výsledek podstatně změnit.



### Použití BODY SPRAY

Výchozí materiál: 2M2 VITABLOCS

Při použití BODY SPRAYS lze zřetelně změnit základní barvu. V závislosti na odstínu základní barvy lze více či méně ovlivnit konečný výsledek.



BS01



BS02



BS03



BS04



BS05



Výchozí materiál: bílý VITA In-Ceram YZ

Pomocí sprejových barev BODY SPRAY je možno oxid zirkoničitý adaptovat na zbylé zuby. U bílého VITA In-Ceram YZ lze dosáhnout barevného přiblížení v jasě 1 a 2.

Níže zobrazené barevné výsledky se dosáhnou pomocí dvou vrstev BS. Pro dosažení ještě intenzivnějšího barevného výsledku je možné nastříkat další vrstvy BS.

Od úrovně jasě 3 je ale lepší použít předbarvený blok nebo restauraci před sintrováním ručně zabarvit.



BS01 (žlutavá)



BS02 (žlutavě-nahnědlá)



BS03 (oranžová)



BS04 (olivově-našedivělá)



BS05 (našedivěle-nahnědlá)



**Mladý přední zub**

Oblast krčku: BS01 und BS02

Oblast řezáků: ES10 a ES11



**Starší přední zub**

Oblast krčku: BS04 a ES02

Oblast těla: ES02

Oblast řezáků: ES12 a ES13

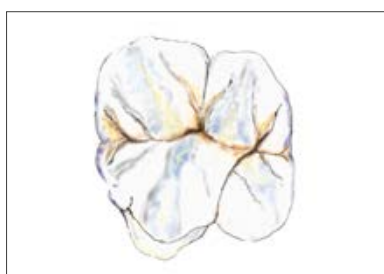


**Starý přední zub**

Oblast krčku: ES07

Oblast těla: BS05

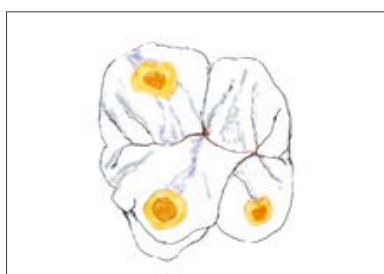
Oblast řezáků: ES01, BS03, ES13



**Mladý postranní zub**

Fisury: ES07

Stolička: ES03, ES10, ES11, ES12



**Starý postranní zub**

Abrázivní místa: ES04 a ES05

Fisury: ES06 a ES07

Stolička: ES10 a ES11





U fixačního pálení barev pro malování se barvy nanosou na požadovaném místě restaurace a následně vypálí.

### Doporučená teplota vypalování pro fixační pálení barev pro malování

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Tepl. cca °C	→ min	Vak. min
Teplota vypalování keramiky ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–
Teplota vypalování keramiky < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–



Po fixačním vypálením lze zkontrolovat barvu a podle potřeby ji zesílit druhým vypálením.

Potom se přes kompletní restauraci přetáhne glasurovací hmota a vypálí.



Koncový výsledek ukazuje přírodní lesklý povrch.



### **VITA AKZENT Plus GLAZE / BODY SPRAY**

Jako alternativa k práškovým a pastovým glazurovacím hmotám lze použít i GLAZE SPRAY.

Mějte na paměti následující postup:

- Restaurace jako obvykle připravte k použití barev a pálení na lesk (povrchové textury, tvar atd.).
- Restaurace vyčistěte ultrazvukem ve vodní lázni anebo proudem páry.
- Pokud jsou žádoucí charakterizace -může se jako příprava - pro lepší adhezi barev - nanést na povrch trochu glazury a barvy.
- Restaurace pevně přidržte pinzetou.
- U můstků dbejte na to, aby se na vnitřní plošku kotevní korunky nedostal žádný materiál.
- Plechovku se sprejem bezprostředně před použitím silně protřepejte.
- Vzdálenost rozprašovací hlavy od postříkovaného povrchu by měla být cca 10 cm.
- Ze všech stran nastříkejte rovnoměrnou vrstvu GLAZE SPRAY přímo na (charakterizovanou) restauraci.
- Ze všech stran nastříkejte rovnoměrnou vrstvu GLAZE SPRAY přímo na (charakterizovanou) restauraci.
- Mezi jednotlivými rozprašovacími rázy plechovku silně protřepejte!
- Během rozprašování držte plechovku pokud možno kolmo.
- Krátce vyčkejte, dokud glazurový nános nezaschne a neukáže se rovnoměrná, bělavá vrstva. Podle potřeby znovu nastříkejte.
- Pokud se glazura dostane na vnitřní plošky restaurace, odstraňte ji suchým štětcem s krátkými chloupky.
- Restauraci pro pálení na lesk a barvami umístěte na vypalovací nosič a vypalte podle parametrů pro pálení.
- Pokud je po vypálení nutný další nános spreje, může se nástřik a vypálení opět provést stejným způsobem.



Optimální tloušťka vrstvy

Při novém nánosu zůstává předchozí povrchová textura kompletně zachována.  
Pálení restaurace na lesk odpovídá přirozenému povrchu.



Při příliš tenkém nánosu prosvítá barva restaurací.  
Výsledek může ukázat matný povrch.



Povrchová textura vypadá příliš tlustě nebo jako víckrát nanášená.  
Po vypálení už to není vidět. Restaurace se nepřírozně silně leskne a to může způsobit vytváření  
bublinek na povrchu.

Následující tabulka vypalování ukazuje počáteční hodnoty na základě pálení na lesk pro různé materiály.

Díky odlišným vlastnostem různých vypalovacích pecí mohou uvedené teploty podle typu pece a topné mufle lehce kolísat. Pro dosažení požadovaného výsledku by se to mělo předem otestovat.

- Teplota se řídí podle příslušného materiálu, pece (stáří, typ, atd.)
- Podle použité konzistence to má také vliv na předsoušecí teplotu.
- Pokud je nutný další nános barvy nebo glazury na hotově vypálenou korunku, může se teplota vypalování při dodržení ostatních parametrů trochu snížit.

### POWDER Glanzbrand

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, GLAZE SPRAY, BODY SPRAY, FINISHING AGENT, GLAZE LT

	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Templ. cca °C	→ min	Vak. min	↘ °C
VITABLOCS	500	4.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA VM 7	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	4.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA PM 9	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	500
VITA VM 9 ADD-ON	500	4.00	3.30	80	780	1.00	–	600
VITA VM 13	500	4.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VM 15	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–
VITA TITANKERAMIK	400	4.00	4.00	93	770	1.00	5.00	400
VITA VMK Master	500	4.00	5.15	80	920	1.00	–	–
Pálení na lesk s práškem GLAZE LT	400	4.00	4.45	80	780	1.00	–	–

### PASTA pálení na lesk

BODY STAINS, EFFECT STAINS, GLAZE, FINISHING AGENT, GLAZE LT


	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Templ. cca °C	→ min	Vak. min	↘ °C
VITABLOCS	500	6.00	5.37	80	950	1.00	–	–
VITA VM 7	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	–
VITA VM 9	500	6.00	5.00	80	900	1.00	–	600
VITA VM 13	500	6.00	4.45	80	880	1.00	–	–
VITA VMK MASTER	500	6.00	5.15	80	920	1.00	–	–
Pálení na lesk s pastou Glaze LT	400	6.00	4.45	80	780	1.00	–	–

### Fixační pálení barev pro malování


	Vt. °C	→ min	↗ min	↗ °C/min	Templ. cca °C	→ min	Vak. min	↘ °C
Teplota vypalování keramiky ≥ 880 °C	500	4.00	4.23	80	850	1.00	–	–
Teplota vypalování keramiky < 880 °C	400	4.00	3.45	80	700	1.00	–	–

**Vysvětlivky parametrů pálení**

Vt. °C	Startovací teplota
→ min	Doba předsušení v min, doba zavírání
↗ min	Doba zahřívání v min.
↗ °C / min	Růst teploty ve stupních Celsia za minutu
tepl. cca °C	Konečná teplota
→ min	Doba, po kterou působí konečná teplota
Vak. min	Doba trvání vakua v minutách
↘ °C	Teplota ochlazení

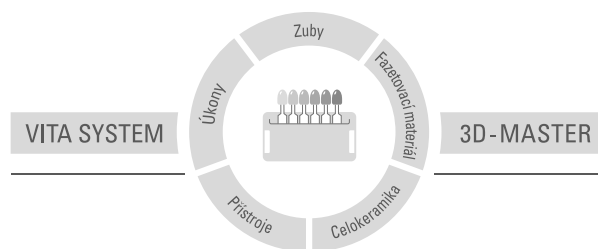
<p><b>VITA AKZENT Plus</b> <b>BODY SPRAY / GLAZE SPRAY</b></p>	<p><b>Extremně vznětlivý aerosol.</b></p> <p>Keramická glazura s možností nastříkání. Pouze pro dentální oblast. Ne pro intraorální použití.</p> <p>Před použitím dobře protřepejte. Nádoba je pod tlakem: nepropichujte ani neházejte do ohně. Chraňte před slunečním zářením a teplotami nad 50 °C. Po použití neotevírejte násilím nebo neházejte do ohně. Nestříkejte do ohně nebo na žhavý předmět. Udržujte v bezpečné vzdálenosti od zápalných zdrojů - nekuřte. Udržujte v bezpečné vzdálenosti od horka, jisker, otevřeného ohně, horkých ploch.</p>	
--	---	---

Bližší pokyny najdete v příloženém bezpečnostním datovém listu.

<p><b>Bezpečnost práce a ochrana zdraví</b></p>	<p>Pokud se vytváří prach, použijte odsávání nebo ochrannou masku.</p>	
---	--	--



Pomocí jedinečného VITA SYSTEM 3D-MASTER můžete systematicky určovat a dokonale reprodukovat všechny přirozené barvy zubů.



Mějte na paměti: naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřipustné kombinaci s materiály nebo zařízeními jiného výrobce. Naše ručení za správnost těchto údajů nezávisí na právním důvodu a je, pokud to zákon připouští, v každém případě omezeno na hodnotu dodaného zboží podle faktury bez DPH. V žádném případě neručíme, pokud tak zákon připouští, zejména za ušlý zisk, nepřímé škody, za následné škody nebo nároky třetích osob vůči kupujícímu. Nároky na náhradu škody v závislosti na zavinění (provinění při uzavření smlouvy, následné porušení smlouvy, nepovolené obchodování, atd.) se uznají jen v případě úmyslu nebo hrubé nedbalosti. VITA Modulbox není povinnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 7.13

VITA Zahnfabrik je certifikováno podle směrnici o medicín kých produktech a VITA AKZENT Plus má označení **CE**<sub>0124</sub>:

**VITA AKZENT™ Plus**

# VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG  
Postfach 1338 · D-79704 Bad Säckingen · Germany  
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299  
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446  
[www.vita-zahnfabrik.com](http://www.vita-zahnfabrik.com) · [info@vita-zahnfabrik.com](mailto:info@vita-zahnfabrik.com)  
 [facebook.com/vita.zahnfabrik](https://facebook.com/vita.zahnfabrik)